

	<p>Object: Heinrich Kümmel (1810-1855), Bildhauer</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 200.051</p>
--	--

## Description

Portät nach links. - Heinrich Kümmel war einer der aus Hannover stammenden Künstler, um die sich August Kestner in freundschaftlicher Verbundenheit in Rom kümmerte. 1836 genoss Kümmel, der erst seit kurzem aus Berlin von seiner weiteren Ausbildung bei Carl (1775–1836) und Ludwig (1788–1859) Wichmann zum Studium bei Bertel Thorvaldsen in Rom weilte, die mäzenatische Unterstützung durch August Kestner. In diesem Jahr entstand auch das Porträt Kümmels. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 46,5 cm, Breite: 32,5 cm

## Events

Drawn

When

1836

Who

August Kestner (1777-1853)

Where

Rome

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Heinrich August Georg Kümmel (1810-1855)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hanover
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Portrait
- Sculptor

## Literature

- Siebert, Anne Viola (2019): „... so bringen wir noch in Hannover so viel zusammen, um den Geschmack zu wecken“. August Kestner als Kunstkenner und Sammler in Rom (1817–1853). In: Putz, Hannelore - Andrea Fronhöfer (Hrsg.), Kunstmarkt und Kunstbetrieb in Rom (1750–1850). Akteure und Handlungsorte (Berlin - Boston 2019), 221-224