

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Drei Knöpfe einer Forstuniform</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Textilien, Kleidung und Schmuck</p> <p>Inventory number: VM 001201</p> |
|--|--|

Description

Die Knöpfe bestehen aus verarbeitetem Horn und verfügen über eine Öse an der Rückseite. Auf der Vorderseite zeigen sie jeweils ein gekröntes springendes Pferd, darunter das Symbol der Wolfsangel.

Somit sind die Knöpfe als Uniformknöpfe für Förster und andere Forstbediensteten im Königreich Hannover in der Zeit von 1837 bis 1866 zu identifizieren. Das Sachsenross ist das Wappentier, die Wolfsangel steht für das Forstwesen.

Die Beschriftung "T. COX PATENT" auf der Rückseite dieser Knöpfe verrät, dass sie nach einem Herstellungsverfahren angefertigt wurden, das der Knopfhersteller Thomas Cox aus Birmingham entwickelt hat.

Horn ist eines der vielen Materialien, aus denen Knöpfe hergestellt wurden. Hornknöpfe bestanden zunächst aus Geweihscheiben oder festen Teilen der Hornspitze. Man weichte jedoch das Horn auch ein, wodurch es plastisch wurde und geformt werden konnte. Ab dem 19. Jahrhundert nutzte man gemahlene Hörner und Hufe, die mit verschiedenen Harzen vermischt und gepresst wurden.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Material/Technique: | Horn, Eisendraht / gepresst |
| Measurements: | Höhe: 0,9 cm, Durchmesser: 2,6 cm |

Events

| | | |
|----------|------|-----------|
| Was used | When | 1837-1866 |
|----------|------|-----------|

| | | |
|--------------------------|-------|--------------------|
| | Who | |
| | Where | Kingdom of Hanover |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Thomas Cox |
| | Where | Birmingham |

Keywords

- Button
- Costume accessory
- Forester
- Forstverwaltung
- Saxon Steed
- Uniform

Literature

- Wilzbach, Annette; Wilzbach-Wald, Martina (1990): Knopf-Design. Frankfurt am Main, S. 50-51