

	<p>Objekt: Gefäß in Form eines Stieres (Rhyton)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1952.52</p>
--	--

## Beschreibung

Rhyton der sog. "Base Ring Ware" in Gestalt eines Stieres mit langem, zylindrischem Körper und kurzen, Beinen, kräftigem zylindrischem Hals und kleinem Kopf. Kleine plastische Wulstscheiben geben die Augen an, das Tier hat kleine Ohren, mächtige spitze Hörner und ein rüsselförmiges Maul. Ein Bandhenkel führt vom Rücken zum Nacken. Die orangefarbene Tonoberfläche ist mit hellgelben, um den Körper laufenden Ringen bemalt. Die sog. "Base Ring-Stiere" gehören zur Votiv- und Idolplastik der Spätbronzezeit auf Zypern, in der noch einheimische Einflüsse spürbar sind. Es sind Trink- oder Spendegefäße mit Bewegungsmotiven von großer Unbekümmertheit und Frische.

Ehem. Sammlung Paul von Tischendorf

## Ausführliche Beschreibung

Gefäß in Form eines Stiers aus rötlichem Ton mit gelber Bemalung. Die Hinterbeine sind abgebrochen, jedoch ergänzt worden. Am Kopf befinden sich zwei große, nahezu senkrecht hochstehende Hörner und seitlich angesetzte Ohren. Die Augen sind aufgesetzt. Das Maul ist als Ausguss gearbeitet, die Einfüllöffnung findet sich im Nacken. Direkt unter diesem setzt ein flach gebogener Henkel an, der bis zur Mitte des Rückens verläuft. Bemalt mit gelben Streifen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / bemalt

Maße:

Länge: 12,9 cm, Höhe: 8,9 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1450-1200 v. Chr.
	wer	
	wo	Zypern
Gesammelt	wann	
	wer	Paul von Tischendorf (1847-1914)
	wo	

## Schlagworte

- Bronzezeit
- Rhyton
- Stier

## Literatur

- Morstadt, Bärbel / Siebert, Anne Viola (2013): Von Aphrodites Insel. Zyprische Altertümer im Museum August Kestner. Hannover, 139 Nr. 70