

	<p>Tárgyak: Löwenkopf (Aryballos)</p> <p>Intézmény: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Leltári szám: 702</p>
--	---

## Leírás

Der Löwe, das stärkste und gefährlichste aller Tiere, war das Maß, das der mutige, heldenhafte Kämpfer bzw. Sportler an seine Körperkraft und seinen Mut anzulegen hatte. Die Geschmeidigkeit sollte er sich vom Leoparden abgucken.

Der Aryballos ist das typische Salbgefäß für Männer. Zusammen mit der strigilis, dem Schaber, gehörte es zur Ausstattung, die die Männer zur Körperpflege nach der sportlichen Ertüchtigung in der Palästra verwendeten. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Szakmai leírás

Salbgefäß in Form eines Löwenkopfes mit weit aufgerissenem Maul und herausgestreckter Zunge.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton / aus der Form

Méretek:

Höhe: 8,7 cm

## Események

Készítés mikor Kr. e. 550

ki

hol Rodosz (sziget)

Feltárás mikor

	ki	
	hol	Etruria
Gyűjtés	mikor	
	ki	August Kestner (1777-1853)
	hol	Róma

## Kulcsszavak

- Aryballos
- Sportler
- oroslán

## Szakirodalom

- Abeken, Heinrich (1843): Mittelitalien vor den Zeiten römischer Herrschaft nach seinen Denkmalen dargestellt. Stuttgart / Tübingen, 274 Anm. 4
- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 35 Nr. 25
- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 39-40 Nr. T 10