

	<p>Objekt: Löwenkopf (Aryballos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei</p> <p>Inventarnummer: 702</p>
--	---

Beschreibung

Der Löwe, das stärkste und gefährlichste aller Tiere, war das Maß, das der mutige, heldenhafte Kämpfer bzw. Sportler an seine Körperkraft und seinen Mut anzulegen hatte. Die Geschmeidigkeit sollte er sich vom Leoparden abgucken.

Der Aryballos ist das typische Salbgefäß für Männer. Zusammen mit der strigilis, dem Schaber, gehörte es zur Ausstattung, die die Männer zur Körperpflege nach der sportlichen Ertüchtigung in der Palästra verwendeten. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Ausführliche Beschreibung

Salbgefäß in Form eines Löwenkopfes mit weit aufgerissenem Maul und herausgestreckter Zunge.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton / aus der Form

Maße:

Höhe: 8,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 550 v. Chr.

wer

wo Rhodos

Gefunden wann

	wer	
	wo	Etrurien
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Aryballos
- Löwe
- Sportler

Literatur

- Abeken, Heinrich (1843): Mittelitalien vor den Zeiten römischer Herrschaft nach seinen Denkmälern dargestellt. Stuttgart / Tübingen, 274 Anm. 4
- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 35 Nr. 25
- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 39-40 Nr. T 10