

	<p>Object: Liegender Leopard (Aryballos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Vessel ceramics and vase painting, Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 697</p>
--	--

Description

Der Löwe, das stärkste und gefährlichste aller Tiere, war das Maß, das der mutige, heldenhafte Kämpfer bzw. Sportler an seine Körperkraft und seinen Mut anzulegen hatte. Die Geschmeidigkeit sollte er sich vom Leoparden abgucken.

Der Aryballos ist das typische Salbgefäß für Männer. Zusammen mit der strigilis, dem Schaber, gehörte es zur Ausstattung, die die Männer zur Körperpflege nach der sportlichen Ertüchtigung in der Palästra verwendeten. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Detailed description

Liegender Panther, die linke Tatze über die rechte gelegt. Auf dem Kopf der Mündungsteller mit wulstförmigem Rand auf kurzem kräftigen Hals. Ohren gefirnißt; braune Kreismuster auf dem Körper.

Basic data

Material/Technique:

Ton / aus der Form

Measurements:

Länge: 13,5 cm, Höhe: 8,4 cm, Breite: 5,1 cm

Events

Created	When	600-580 BC
	Who	

Found	Where	Rhodes
	When	
	Who	
Collected	Where	Tarquinoa
	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Keywords

- Aryballos
- Leopard

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 38 Nr. T 6
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 16,8-10