

	<p>Objekt: Echnaton als Sphinx</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Ägyptische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 1964.3</p>
--	--

Beschreibung

Eine Sonderform der Einvernahme von Tieren als Identifikationssymbol ist im altägyptischen Kulturkreis der Sphinx: Ein Mischwesen mit Löwenkörper und häufig einem Menschenkopf. Die meisten als Sphinx bezeichneten Statuen oder Reliefdarstellungen zeigen Pharaos als Sonnengott. Auch Echnaton erscheint als Sphinx. Sonnenstrahlen berühren den Pharaos erfüllen ihn symbolisch mit Leben. (AVS)

Grunddaten

Material/Technik:

Kalkstein

Maße:

Höhe: 59,2 cm, Breite: 93,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1350-1333 v. Chr.

wer

wo Altes Ägypten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Echnaton

wo

Schlagworte

- Mischwesen

- Sphinx

Literatur

- Drenkhahn, Rosemarie (1989): Ägyptische Reliefs im Kestner-Museum. Hannover, 92-93 Nr. 29
- Winkler-Horacek, Lorenz (2011): Wege der Sphinx. Monster zwischen Orient und Okzident. Rahden / Westf., 12 Abb.13