

	<p>Objekt: Leuchter in Gestalt eines Löwen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 1963.6a und b</p>
--	--

Beschreibung

Unter den zahlreichen Tierfiguren, die auch unter Emile Gallé als künstlerischem Leiter noch in der väterlichen Fayencemanufaktur ausgeführt wurden, nehmen die Leuchterlöwen eine Ausnahmestellung ein. Sie sind nicht, wie die anderen Tierfiguren, in der Form weitgehend naturalistisch gestaltet, sondern haben ihren Ursprung in der Heraldik, beziehungsweise dem Stadtwappen von Nancy und gehen auf Formen des 18. Jahrhunderts zurück. Eine Verfremdung erfuhren die abgebildeten Figuren durch die Bemalung mit Dekor nach asiatischen Vorbildern.

Wie andere Formen des vorangegangenen Jahrhunderts, die in der Manufaktur immer noch ausgeformt wurden, erfreuten sich die Löwen, die es auch als zum Uhrengehäuse zusammengestellte Variante gab, großer Beliebtheit, besonders im gut situierten Bürgertum. (E. Orant)

Ausführliche Beschreibung

Ovaler, hohler, aber auch auf der Unterseite glasierter Sockel mit oben abgerundeten Kanten, dessen Stufung vorn zu einer mehrfach ineinandergreifenden Volute ansteigt. Auf den Hinterbeinen aufrecht stehender (in heraldischem Sinn "steigender") Löwe, in den erhobenen Vorderpfoten einen Turm mit sechs Zinnen haltend (zur Annahme des Kerzenhalters). An dem Turm Wappenschild in Rollwerkkartusche mit dem geteilten Wappen von Lothringen und der Stadt Nancy. Leicht seitlich und nach hinten gedrehter Kopf mit weit geöffnetem Rachen. Der sehr lange Schwanz mehrfach um den Körper geschlungen. Dunkelroter Scherben mit bläulich-weißer Glasur, hell- oder dunkelblaue Unterglasurfarbe, überdekoriert in Eisenrot, Schwarz und Gold nach ostasiatischem Vorbild.

Grunddaten

Material/Technik:

Irdenware / Zinnglasur, Unterglasurfarben,
überdekoriert in Eisenrot, Schwarz und
Gold

Maße:

Höhe: 41,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1879
	wer	Émile Gallé (1846-1904)
	wo	Nancy
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lothringen

Schlagworte

- Leuchter
- Löwe
- Turm
- Wappenschild

Literatur

- Orant, Esther (2007): Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style. Hannover, 78