

	<p>Object: Evangelist Johannes</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection</p> <p>Inventory number: 1915.108d</p>
--	---

## Description

Das Begleittier des Evangelisten Johannes ist der Adler. Die Erklärung für diese Zuweisung liefert Kirchenvater Hieronymus: „Johannes erhielt den Adler, weil er im Prolog über das Wort, das am Anfang bei Gott war, höher steigt als die anderen und sich in die höchsten Regionen aufschwingt, so wie ein Adler sich zur Sonne erhebt.“ (AVS)

## Detailed description

Der Evangelist Johannes ohne Bart sitzt mit ausgebreiteten Armen im Freien unter einem Baum auf einem Stein. In der rechten hält er eine Feder. Im rechten Vordergrund steht der Adler mit ausgebreiteten Flügeln und blickt nach links. In seinem Schnabel hält er ein Gefäß, was als Tintenfass bezeichnet werden könnte. Hinter Johannes breitet sich eine bergige Landschaft und ein dunkles Wolkengebilde aus.

## Basic data

Material/Technique:	Email / bemalt
Measurements:	Höhe: 7,1 cm, Breite: 5,5 cm

## Events

Created	When	1700
	Who	
	Where	Augsburg

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

John the Evangelist

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)

Where

## Keywords

- Eagle
- Four Evangelists
- God
- Medallion
- Vitreous enamel