

	<p>Objekt: Evangelist Johannes</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design</p> <p>Inventarnummer: 1915.108d</p>
--	--

Beschreibung

Das Begleittier des Evangelisten Johannes ist der Adler. Die Erklärung für diese Zuweisung liefert Kirchenvater Hieronymus: „Johannes erhielt den Adler, weil er im Prolog über das Wort, das am Anfang bei Gott war, höher steigt als die anderen und sich in die höchsten Regionen aufschwingt, so wie ein Adler sich zur Sonne erhebt.“ (AVS)

Ausführliche Beschreibung

Der Evangelist Johannes ohne Bart sitzt mit ausgebreiteten Armen im Freien unter einem Baum auf einem Stein. In der rechten hält er eine Feder. Im rechten Vordergrund steht der Adler mit ausgebreiteten Flügeln und blickt nach links. In seinem Schnabel hält er ein Gefäß, was als Tintenfass bezeichnet werden könnte. Hinter Johannes breitet sich eine bergige Landschaft und ein dunkles Wolkengebilde aus.

Grunddaten

Material/Technik:

Email / bemalt

Maße:

Höhe: 7,1 cm, Breite: 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700
	wer	
	wo	Augsburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Email
- Evangelist
- Gott
- Medaillon