

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Komos (Bell Crater)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting, Collection Erhart Kästner</p> <p>Inventory number: 1966.76</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

The Komos was a ritualised and ecstatic procession to kithara and flute music. Its participants, the komasts, commemorated Dionysus in this way - befuddled by the copious consumption of wine - usually as part of the Dionysia or Anthesteria. (AVS)

Former Erhart Kästner Collection, Wolfenbüttel

Detailed description

A-Seite: Komosscene mit junglichem Zecher und einer jungen Frau (Hetäre), die auf dem Doppelaulos spielt. – B-Seite: Zwei sich gegenüberstehende Manteljünglinge; der rechte stützt seine rechte Hand auf einen Stock.

Die nachlässige Bemalung der Figuren und Ornamente verhindert eine eindeutige Zuweisung zu einer Werkstatt. Es ist anzunehmen, dass es sich um eine lokale Imitation der rotfigurigen apulischen Keramik handelt.

Basic data

Material/Technique:

Clay / red-figure

Measurements:

Height: 21 cm, diameter: 30 cm (mouth)

Events

| | | |
|---------|------|------------|
| Created | When | 350-325 BC |
| | Who | |

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| | Where | Apulia |
| Collected | When | |
| | Who | Erhart Kästner (1904-1974) |
| | Where | |

Keywords

- Dionysisches Treiben
- Keramikgefäß
- Komos

Literature

- Klaus Vierneisel (Hrsg.) (1990): Kunst der Schale - Kultur des Trinkens. München, 146–147, 283–288, 289–302
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 40,1-3