

	<p>Objekt: Zweikampf zwischen Achill und Memnon (Lekythos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gefäßkeramik und Vasenmalerei, Die Sammlung Erhart Kästner</p> <p>Inventarnummer: 1966.36</p>
--	--

## Beschreibung

Memnon, der mythische König der Aithiopier, kommt den Troianern zu Hilfe. In einem Zweikampf besiegt er Antilochos, den Sohn Nestors. Memnon selbst stirbt später im Kampf mit Achilleus, da dieser Nestors Bitte folgt, um Antilochos Tod zu rächen (Hom. Od. 4, 187-188; Pind. P., 6,28-39; Pind. N. 6,49-53). (AVS)

Ehem. Slg. Erhart Kästner, Wolfenbüttel

## Ausführliche Beschreibung

Krieger im Zweikampf, der rechte stürzend. Beide in kurzem Chiton. Die Bewaffnung besteht aus korinthischem Helm, Schild, Speer und Beinschienen. Der rechte Krieger ist bärtig. Links kommt eine Frau hinzu, rechts geht eine davon. Die beiden Frauen (Athena und Eos?) könnten auf den Zweikampf zwischen Achill und Memnon deuten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton / schwarzfigurig

Maße:

Höhe: 18,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

470 v. Chr.

wer

Beldam-Maler

	wo	Attika (Landschaft)
Gesammelt	wann	
	wer	Erhart Kästner (1904-1974)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Achilles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Memnon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eos (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Krieger
- Lekythos
- Schwarzfigurige Vasenmalerei
- Zweikampf

## Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 23,7-8