Objekt:	Scherbe eines Kraters
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Die Sammlung Erhart Kästner
Inventarnummer:	1966.39

Beschreibung

Die erhaltene Darstellung zeigt einen nackten, dickbauchigen Mann, der mit einer Kelle Wein aus einem Krater schöpft. Aufgrund des schwarzen Firnisüberzugs auf der Rückseite gehört die Scherbe zu einem weithalsigen Gefäß. Die konvexe Wölbung lässt daher an einen Kolonettenkrater, also ein typisches Gefäß für das Symposion, denken. (AVS)

Ehem. Sammlung Erhart Kästner, Wolfenbüttel

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / schwarzfigurig
Maße:	Höhe: 9,55 cm, Breite: 8,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	550-500 v. Chr.
	wer	
	wo	Attika (Landschaft)
Gesammelt	wann	
	wer	Erhart Kästner (1904-1974)
	wo	

Schlagworte

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Schwarzfigurige Vasenmalerei

- Symposion
- Wein

Literatur

- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 5,1