

	<b>Object:</b> Goddess (Protome)
	<b>Museum:</b> Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de
	<b>Collection:</b> Ancient Cultures, Collection Erhart Kästner
	<b>Inventory number:</b> 1966.26

## Description

Mask of a goddess. A veil draped low on the forehead with a double notched hem covers the hair. Small disc earrings. Two holes on the calotte above the forehead served for suspension. Serious historical expression already indicates the beginning of the early classical style. The intended use of these masks were votive offerings in sanctuaries.

Former Erhart Kästner Collection, Wolfenbüttel

## Detailed description

Aus mehreren Stücken zusammengesetzt, geklebt. Es fehlen auf der rechten Gesichtshälfte das Ohr, der herabhängende Schleier. Unterhalb des Halses gebrochen. Linke Schläfe mit einem Teil des Auges ergänzt, ausgeplattete Ränder der Bruchkanten am linken Ohr, über der Stirn und an der rechten Schläfe ergänzt und getönt.

## Basic data

**Material/Technique:** Clay / form the mould  
**Measurements:** Height: 16.5 cm

## Events

Created	When	475-450 BC
	Who	
	Where	Rhodes

Collected	When	
	Who	Erhart Kästner (1904-1974)
	Where	

## Keywords

- Goddess
- Mask
- Protome

## Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 55 Nr. T 34
- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, 148 Nr. XI.9