

	<p>Objekt: Aphrodite an eine Säule gelehnt</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Die Sammlung Erhart Kästner</p> <p>Inventarnummer: 1966.53</p>
--	---

Beschreibung

Auf einer niedrigen Standplatte steht eine weibliche Figur mit locker zur Seite gesetztem linken Spielbein an eine ionische Säule gelehnt. Mit der gesenkten Rechten zieht sie den Überschlag des Mantels, der nur den Unterkörper bedeckt, ein wenig zur Seite. Mit dem linken, auf die Säule gelegten Arm stützt sie den Kopf und hält gleichzeitig den Mantelzipfel, der wie ein Segel im Rücken der Figur zum Kopf emporgezogen ist und in reicher Fältelung noch einmal zwischen Säule und Figur sichtbar wird. Typus und Bekleidung verweisen auf die Göttin Aphrodite. (AVS)

Ehem. Sammlung Erhart Kästner, Wolfenbüttel

Ausführliche Beschreibung

Zustand: Rechter Fuß mit einem Teil der Standplatte fehlt; Oberfläche versintert; Gesicht stark abgerieben.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / Vorderseite aus der Form, weiße Grundierung
Maße:	Höhe: 12,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	350 v. Chr.
	wer	

	wo	Böotien
Gesammelt	wann	
	wer	Erhart Kästner (1904-1974)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Frühhellenistische Epoche

Literatur

- Kekulé von Stradonitz, Reinhard - Winter, Franz (1903): Die antiken Terrakotten III, 2: Die Typen der figürlichen TerrakotteDie Typen der figürlichen Terrakotten. Berlin, 93 Nr. 5 und 6
- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 67 Nr. T 52
- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, 151 Nr. XI.14