

	<p>Object: Standing youth</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Collection Erhart Kästner, Ancient Cultures</p> <p>Inventory number: 1966.20</p>
--	---

## Description

The centre of production of these figures is perhaps to be found on Samos or the Asia Minor mainland (Miletus?). Typical are the heavy body shapes with the broad, partly puffy faces, which have their parallels in the Ionian sculpture of the same period. (AVS)

Former collection Erhart Kästner, Wolfenbüttel

## Detailed description

Stehender Jüngling, die Arme fest an den Körper gepresst. Bekleidet mit einem eng anliegenden Untergewand und einem Mäntelchen, das unter dem rechten Arm um den Körper gelegt und auf der linken Schulter zusammengesteckt ist. Auf der Frontseite ist das schulterlange Haar als ungegliederte Masse wiedergegeben. Lediglich einige über der Stirn eingeritzte Schräglinien scheinen Haar anzudeuten, das in der Mitte gescheitelt und hinter den Ohren gekämmt ist. Auf der Rückseite reicht es bis in den halben Rücken, quer verlaufende Ritzungen deuten die wellige Frisur an.

## Basic data

Material/Technique:

Clay

Measurements:

Height: 12.8 cm

## Events

Created

When

520 BC

	Who	
	Where	Anatolia
Collected	When	
	Who	Erhart Kästner (1904-1974)
	Where	Wolfenbüttel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Miletus

## Keywords

- Archaik (Kunst)
- Figurine
- Figürliche Plastik

## Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 43 Nr. T 14