

	<p>Objekt: Stehender Jüngling</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Die Sammlung Erhart Kästner, Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 1966.20</p>
--	--

Beschreibung

Das Herstellungszentrum dieser Figuren ist vielleicht auf Samos oder dem kleinasiatischen Festland (Milet?) zu suchen. Typisch sind die schweren Körperformen mit den breiten, teilweise gedunsenen Gesichtern, die ihre Parallelen in der gleichzeitigen ionischen Plastik haben. (AVS)

Ehem. Sammlung Erhart Käster, Wolfenbüttel

Ausführliche Beschreibung

Stehender Jüngling, die Arme fest an den Körper gepresst. Bekleidet mit einem eng anliegenden Untergewand und einem Mäntelchen, das unter dem rechten Arm um den Körper gelegt und auf der linken Schulter zusammengesteckt ist. Auf der Frontseite ist das schulterlange Haar als ungegliederte Masse wiedergegeben. Lediglich einige über der Stirn eingeritzte Schräglinien scheinen Haar anzudeuten, das in der Mitte gescheitelt und hinter den Ohren gekämmt ist. Auf der Rückseite reicht es bis in den halben Rücken, quer verlaufende Ritzungen deuten die wellige Frisur an.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 12,8 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

520 v. Chr.

	wer	
	wo	Kleinasien
Gesammelt	wann	
	wer	Erhart Kästner (1904-1974)
	wo	Wolfenbüttel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Milet

Schlagworte

- Archaik (Kunst)
- Figürliche Plastik
- Statuette

Literatur

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 43 Nr. T 14