[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/84965 vom 19.05.2024]

Objekt: Wandbilddruck: Rosennachen

mit Nymphen

Museum: Historisches Museum Hannover

Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945

museen-

kulturgeschichte@hannover-

stadt.de

Sammlung: Grafik

Inventarnummer: VM 037600

Beschreibung

Das Bild zeigt einen Teich bei Vollmond. Luftig gekleidete junge Frauen, Nymphen, wollen mit einem mit Rosen geschmückten Kahn, der von zwei Schwänen gezogen wird, zum anderen Ufer übersetzen, wo sie bereits erwartet werden.

Bei dem Wandbilddruck handelt es sich um ein sogenanntes "Schlafzimmerbild". Diese Art Wandbilddrucke sind vor dem 1. Weltkrieg von dem Dresdener Verlag A. May (später KAMAG, Kunstanstalten May AG) entwickelt worden. Für den Verlag arbeitete Hans Zatzka (1859-1945), ein Wiener Kunstmaler, der nicht nur die ersten Schlafzimmerbilder schuf, sondern sie schließlich in einer Art Fließbandproduktion für zahlreiche Verlage malte. Vermutlich ist Zatzka auch der Schöpfer dieses Bildes. Er gilt als Schöpfer der drei Gattungen der Reigen-, Traum- und Kahnbilder. Der Bildinhalt hatte dabei meist nicht nur eine mystisch-romantische, sondern auch eine sexuelle Komponente, die zur Auflagenhöhe beitrug. Aber es gab natürlich auch reine Landschaftsdarstellungen oder religiöse Motive. Mit dem qualitativ hochwertigen Druck der Chromolithographie konnten sie massenhaft reproduziert und kostengünstig auf den Markt gebracht werden. Meist zeichnete die Schlafzimmerbilder, wie im vorliegenden Fall, auch das sogenannte "Handtuchformat (52 x 120 cm) aus. Es passte ideal, um die Bilder über dem Ehebett aufzuhängen.

[AF]

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Chromolithographie

Maße: Höhe: 50 cm, Breite: 119 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1920er Jahre

wer Kunstanstalten May AG

wo Dresden

Vorlagenerstellungann 1920er Jahre

wer Hans Zatzka (1859-1945)

wo

Schlagworte

- Chromolithographie
- Nymphe
- Rosen
- Schlafzimmerbild
- Schwan
- Wandbilddruck