

	<p>Object: Ernst Zacharias Platner (1773-1855), Maler und Diplomat</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: European Applied Art/Design Collection, Handzeichnungen</p> <p>Inventory number: Hz 201.050</p>
--	---

Description

Schulterstück. - Ernst Platner kam 1800 nach Rom, um seine Studien der Malerei fortzusetzen. Ab 1823 war er zudem als Geschäftsträger des Königreichs Sachsen beim Hl. Stuhl akkreditiert.

Bedeutend ist die „Beschreibung der Stadt Rom“ (2 Bände, erschienen 1829), die Platner zusammen mit Christian Karl Josias von Bunsen verfasste und die schnell zu einem wichtigen Standardwerk zur Geschichte Roms wurde.

August Kestner zeichnete sein Porträt 1827. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Basic data

Material/Technique:

Papier / Bleistift

Measurements:

Höhe: 23,4 cm, Breite: 17,2 cm

Events

Drawn

When 1827

Who August Kestner (1777-1853)

Where Rome

Was depicted
(Actor)

When

	Who	Ernst Zacharias Platner (1773-1855)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Charles Josias von Bunsen (1791-1860)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Portrait

Literature

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 455