

	<p>Objekt: Ernst Zacharias Platner (1773-1855), Maler und Diplomat</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 201.050</p>
--	--

## Beschreibung

Schulterstück. - Ernst Platner kam 1800 nach Rom, um seine Studien der Malerei fortzusetzen. Ab 1823 war er zudem als Geschäftsträger des Königreichs Sachsen beim Hl. Stuhl akkreditiert.

Bedeutend ist die „Beschreibung der Stadt Rom“ (2 Bände, erschienen 1829), die Platner zusammen mit Christian Karl Josias von Bunsen verfasste und die schnell zu einem wichtigen Standardwerk zur Geschichte Roms wurde.

August Kestner zeichnete sein Porträt 1827. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 23,4 cm, Breite: 17,2 cm

## Ereignisse

Gezeichnet      wann      1827  
                         wer      August Kestner (1777-1853)  
                         wo      Rom

Wurde            wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Ernst Zacharias Platner (1773-1855)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Karl Josias von Bunsen (1791-1860)
	wo	

## Schlagworte

- Porträt
- Zeichnung

## Literatur

- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 455