

	<p>Object: Cul</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Textilien, Kleidung und Schmuck</p> <p>Inventory number: VM 027518</p>
--	---

Description

Der Cul (frz. Gesäß) war ein Element der Damenmode und diente dazu, dem Rock an eben diesem Gesäß mehr Volumen zu verleihen. In unterschiedlichen Formen wurde er fast 200 Jahre lang genutzt: als Gestell, als Raffung oder – wie hier – als Polster unter dem Rock. Der Beginn dieses formgebenden Hilfsmittels liegt im Spätbarock, wo zunächst ein korbähnliches Gestell verwandt wurde. Der Übergang zum Polster geschah um 1790. Im Zuge der Fortschritte in der Metallverarbeitung im 19. Jahrhundert wurden vermehrt Stahlkonstruktionen eingesetzt.

Das hier gezeigte Objekt wurde zwischen 1880 und 1890 gefertigt. Es besteht aus vier gestopften Wülsten und ist aus Leinenstoff gearbeitet; die Füllung bestand in der Regel aus Rosshaar. Mit Hilfe eines Stoffgürtels wurde die Polsterung, zu diesem Zeitpunkt auch als Turnüre bezeichnet, um die Taille gebunden. Das Schönheitsideal der Damenmode war in dieser Phase eine stark ausgeprägte, unnatürliche S-Optik, die Brust und Gesäß extrem betonte.

[EH]

Basic data

Material/Technique:	Leinen
Measurements:	Breite 28 cm

Events

Created	When	1880-1900
	Who	

	Where	
Was used	When	1880-1900
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	empire

Keywords

- Fashion
- Feminine beauty ideal
- Polster
- Society
- Undergarment
- Women's wear

Literature

- Loschek, Ingrid (1999): Reclams Mode- und Kostümllexikon. Stuttgart