

	<p>Objekt: Wilhelm Abeken (1813-1843), Archäologe</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Angewandte Kunst / Design, Handzeichnungen</p> <p>Inventarnummer: Hz 201.079</p>
--	---

Beschreibung

Bruststück. - Der Archäologe Wilhelm Abeken lebte seit Herbst 1836 in Rom. Hier war er bis 1842 als Bibliothekar des Instituto di Corrispondenza Archeologica tätig und konzipierte sein wichtigstes Werk "Mittelitalien vor den Zeiten römischer Herrschaft, nach seinen Denkmälern dargestellt".

August Kestner und Abeken lernten sich im Rahmen ihrer gemeinsamen Tätigkeit am 'Instituto' kennen. - Kestner zeichnete sein Porträt 1840. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Die Zeichnung ist nur noch als Foto erhalten; das Original ist ein Kriegsverlust

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Bleistift

Maße:

Höhe: 31,3 cm, Breite: 22 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1840
 wer August Kestner (1777-1853)
 wo Rom

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Wilhelm Ludwig Abeken (1813-1843)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann
wer Deutsches Archäologisches Institut
wo

Schlagworte

- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Abeken, Heinrich (1843): Mittelitalien vor den Zeiten römischer Herrschaft nach seinen Denkmälern dargestellt. Stuttgart / Tübingen
- Noack, Friedrich (1927): Das Deutschtum in Rom seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 2. Stuttgart - Berlin - Leipzig, 53