

	<p>Object: Miniaturschild mit Darstellung des vergöttlichten Pharaos Amenhotep I.</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Egyptian Art</p> <p>Inventory number: 2870</p>
--	---

Description

Das kleine Holztäfelchen stellt ein Schild dar, mit dem sich ägyptische Soldaten im Kampf schützten. In seiner Miniaturform wurde es mittels der zwei vorhandenen Löcher auf Leinenbinden von Mumien genäht, damit diese auch von dem Schutz eines Schildes profitieren konnten. Um diesen noch zu verstärken, trägt er ein Dekor, das den mit einer Axt bewaffneten Pharaos Amenhotep I. (1514-1494 v. Chr.), den später vergöttlichten Stammvater des Neuen Reiches, zeigt, wie er gerade einen Löwen am Schwanz packt. Die kurze Hieroglyphenbeischrift besagt: „Amenhotep I., der alle Feindländer niedertrampelt“. Das kleine Objekt ist das einzige Stück aus der umfangreichen ägyptischen Sammlung von August Kestner, über dessen Herkunft wir etwas genauer informiert sind. Zusammen mit fünf weiteren Miniaturschilden wurde es 1826 von dem italienischen Ägyptologen Ippolito Rosellini im Hafen von Livorno gezeichnet, wohin es innerhalb einer Schiffsladung gelangt war, die der englische Konsul Henry Salt in Ägypten zusammentragen ließ. In Livorno begutachtete diese Kollektion dann der Hieroglyphen-Entzifferer Jean-Francois Champollion und empfahl sie zum Ankauf durch den französischen König Karl X. für das Louvre-Museum. Hier befinden sich bis heute die fünf anderen Miniaturschilder. Wie genau August Kestner an das seinige gelangt ist, weshalb es sich heutzutage in Hannover und nicht in Paris bewundern lässt, ist leider unbekannt. (CEL)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Basic data

Material/Technique:

Holz / bemalt

Measurements:

Höhe: 6,95 cm, Breite: 4,4 cm

Events

Created	When	1190-1077 BC
	Who	
	Where	Egypt
Collected	When	1826
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Livorno
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean-François Champollion (1790-1832)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ippolito Rosellini (1800-1843)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Amenhotep I (-1551--1504)
	Where	

Keywords

- Combat
- Mumienetikett
- Pharaoh
- Relief sculpture

Literature

- Schepers, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Bürgerschätze. Sammeln für Hannover - 125 Jahre Museum August Kestner. Hannover, 26 Nr. I.7