

	<p>Objekt: Verlobungskleid</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Textilien, Kleidung und Schmuck</p> <p>Inventarnummer: VM 049277</p>
--	---

Beschreibung

Das Verlobungskleid gehörte Johanne Wittmann, die 1928 oder 1929 Friedrich Surkamp heiratete. Es besteht aus hellbraunem Chiffon und ist im klassischen Stil der 20er Jahre gefertigt.

Das Kleid spiegelt den Formwandel der Mode in den 1920er Jahren – weg von Korsett und künstlicher Formung, hin zu einfacherer, bequemerer Kleidung mit mehr Bewegungsfreiheit. Der gerade Schnitt verwischt den Übergang zwischen Ober- und Unterkörper und die Taille sitzt tief auf der Hüfte, welche zusätzlich durch eine Schärpe betont wird. Die Verzierung des Halsausschnitts durch Spitze weist die Surkamps als besser situiert aus. Der Rocksäum erlebte Mitte der 1920er Jahre seine vorläufig kürzeste Form und wurde um 1930 zunächst wieder länger; der Saum dieses Kleids endet in etwa auf Kniehöhe.

Die populären Pastellfarben, der leichte, durchscheinende Stoff sowie der Spitzenbesatz bringen Romantik in die Optik der Kleidung zurück, die in starkem Kontrast zu den Erfahrungen der vorangegangenen, durch den Weltkrieg geprägten, Phase steht. Unter dem durchsichtigen Oberkleid wurde ein Unterkleid getragen.

[EH]

Grunddaten

Material/Technik: Chiffon
Maße: Höhe: 105 cm

Ereignisse

Wurde genutzt wann 1928-1929

wer

wo

Schlagworte

- Festkleidung
- Kleid
- Verlobung

Literatur

- Loschek, Ingrid (1999): Reclams Mode- und Kostümlexikon. Stuttgart
- Shrimpton, Jayne (2013): Fashion in the 1920s. Oxford