

	<p>Objekt: Drei Männer an einem Kessel (Gemme in Fassung)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen, Gemmen, Kameen und Glaspasten. Die Sammlung geschnittener Steine</p> <p>Inventarnummer: K 1330</p>
--	--

Beschreibung

Ungewöhne Darstellung einer 'Alltagsarbeit' auf Gemmen. - Drei Männer um einen Kessel beim Schweinebrühen. Zwei große Steine unter dem Kessel kennzeichnen die Herdstelle. Die Männer sind im Profil dargestellt, die beiden einander gegenüberstehenden in Art von Landleuten nur mit einem Lendenschurz bekleidet. Einer bückt sich nieder, um einen Holzschert unter den Kessel zu legen, auf dessen Rand er seine andere Hand gelegt hat. Der Mann ihm gegenüber ist bärtig und kahlköpfig. Er hält das Schwein, dessen Vorderteil über den Kessel hinausragt, an den Ohren und säubert den Rücken (mit einem Messer?). Im Hintergrund neben dem Gebückten wird der Körper des dritten Mannes sichtbar, der mit einer Hand das Schwein festhält, während er aus einer Kanne Wasser über das Tier gießt. Der dritte ist mit einem Fell (?) bekleidet und scheint auch wegen der Hörnchen (und Spitzohren) ein Satyr zu sein. Grundlinie.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Karneol / geschnitten, in Goldfassung
Maße:	Höhe: 1,01 cm, Breite: 1,24 cm (Maße inkl. Fassung)

Ereignisse

Hergestellt	wann	50-1 v. Chr.
-------------	------	--------------

	wer	
	wo	Mittelmeerraum
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom

Schlagworte

- Gemme
- Schlachtung
- Schwein
- Tier

Literatur

- Schlüter, Margildis - Platz-Horster, Gertrud (1975): Antike Gemmen in deutschen Sammlungen IV. Hannover, Kestner Museum, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. Wiesbaden, 101 Nr. 411, Taf. 59