

	<p>Object: Aquarell: Windmühlenberg und Georgstraße</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: VM 021691</p>
--	--

## Description

Die Aquarellskizze zeigt die als Allee angelegte Georgstraße in der hannoverschen Innenstadt, deren Verlauf die alte Wallanlage nachzeichnet. Mittig der breite Fußweg, auf dem Passanten flanieren. Die Fahrbahn links ist mit Ketten vom Gehweg getrennt. Das Bild zeigt den Zustand der Georgstraße auf Höhe des heutigen Opernplatzes zum Ende der 1830er bzw. zu Beginn der 1840er Jahre: Rechts ist Hannovers Windmühlenberg mit einer Windmühle darauf zu erkennen. Diese wurde ab 1845 abgetragen, um Platz für das dort entstehende Opernhaus zu machen. Im Hintergrund links sieht man die 1837 eröffnete Polytechnische Schule, einer Vorläufer-Institution der heutigen Universität. August Voigt (1837-1918) schuf die mit Tempera verstärkte Aquarellskizze wahrscheinlich um 1895. Der Landschaftsmaler August Voigt war zu dieser Zeit in seine Heimatstadt Hannover zurückgekehrt, nachdem er lange Jahre in Paris gelebt hatte. In Hannover wurde er Professor an der Technischen Hochschule. Zum Ende seines Lebens nannte er sich August Voigt-Fölger.

[FA]

## Basic data

Material/Technique: Papier / Aquarell, Tempera  
Measurements: Höhe: 56 cm, Breite: 68,3 cm

## Events

Painted            When            1895

	Who	August Voigt-Fölger (1837-1918)
	Where	Hanover
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Opernplatz (Hannover)

## Keywords

- Allée
- Cityscape
- Sketch
- Watercolor
- Windmill
- promenade

## Literature

- Plath, Helmut (1966): Hannover im Bild der Jahrhunderte. Hannover, S. 45 f.