

	<p>Object: Stahlstich "Hannover aus der Vogelschau"</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Grafik</p> <p>Inventory number: VM 008118</p>
--	---

Description

Der fein detaillierte Stahlstich zeigt "Hannover aus der Vogelschau". Ganz im Vordergrund ist der alte Stadtgraben zu sehen, dahinter der nach Plänen von G.L. Laves ab 1826 angelegte Waterlooplatz mit der Siegessäule von 1832. Gut zu erkennen ist die von Laves geplante Neuausrichtung der Stadt mit der durchlaufenden Achse Bahnhof–Marktkirche–Leineschloss–Waterlooplatz. Die frühere Ausrichtung der mittelalterlichen Stadt mit den großen Kirchen ist ebenfalls nachvollziehbar.

Der Leipziger Kupfer- und Stahlstecher Adolf Eltzner (1816-1891) zeichnete diese Stadtansicht Hannovers Anfang der 1850er Jahre und fertigte auch die Druckplatten an. Eltzner hatte sich auf „Vogelschauen“ verschiedener Städte spezialisiert. Als Vorlage für diese Darstellungen aus der Vogelperspektive dienten ihm Stadtpläne und Stadtansichten. [FA]

Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	Höhe: 51 cm, Breite: 70,5 cm

Events

Published	When	
	Who	C.F. Hornemann'sche Hof-Kunst- und Musikalien-Handlung
	Where	Hanover
Printing plate produced	When	1850-1855

	Who	Adolf Eltzner (1816-1891)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Waterlooplatz (Hannover)

Keywords

- Aerial photography
- Cityscape
- Top-down perspective

Literature

- Hoerner, Ludwig (1979): Hannover in frühen Photographien 1848–1910. München, S. 232-233