Objekt:	Stahlstich "Hannover aus der Vogelschau"
Museum:	Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Grafik
Inventarnummer:	VM 008118

Beschreibung

Der fein detaillierte Stahlstich zeigt "Hannover aus der Vogelschau". Ganz im Vordergrund ist der alte Stadtgraben zu sehen, dahinter der nach Plänen von G.L. Laves ab 1826 angelegte Waterlooplatz mit der Siegessäule von 1832. Gut zu erkennen ist die von Laves geplante Neuausrichtung der Stadt mit der durchlaufenden Achse Bahnhof–Marktkirche–Leineschloss–Waterlooplatz. Die frühere Ausrichtung der mittelalterlichen Stadt mit den großen Kirchen ist ebenfalls nachvollziehbar.
Der Leipziger Kupfer- und Stahlstecher Adolf Eltzner (1816-1891) zeichnete diese Stadtansicht Hannovers Anfang der 1850er Jahre und fertigte auch die Druckplatten an. Eltzner hatte sich auf „Vogelschauen“ verschiedener Städte spezialisiert. Als Vorlage für diese Darstellungen aus der Vogelperspektive dienten ihm Stadtpläne und Stadtansichten. [FA]

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Stahlstich
Maße:	Höhe: 51 cm, Breite: 70,5 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	
	wer	C.F. Hornemann'sche Hof-Kunst- und Musikalien-Handlung
	wo	Hannover
Druckplatte hergestellt	wann	1850-1855
	wer	Adolf Eltzner (1816-1891)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Waterlooplatz (Hannover)

Schlagworte

- Luftbildfotografie
- Stadtansicht
- Vogelperspektive

Literatur

- Hoerner, Ludwig (1979): Hannover in frühen Photographien 1848–1910. München, S. 232-233