

	<p>Object: Women at the Well (Lekythos)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1961.22</p>
--	---

Description

The water needed daily for the household and personal hygiene had to be fetched from the well house.

In ancient times, other substances such as sodium bicarbonate, oil or soda were added to the water for general body care and cleaning. The famous donkey's milk, in which Cleopatra VII. (69-30 BC) was the crowning glory of luxurious bathing and body care. (AVS)

Detailed description

Flacher scheibenförmiger Fuß, Unterseite tongrundig und konisch. Der gefirnisste Oberteil des Fußes wird auf dem Fußprofil von einer umlaufenden roten Linie begrenzt, wie sie das Gefäß am Übergang von Fuß und Körper und unter dem Bild gliedert. Oberer Bildabschluss nicht ganz umlaufende Granatapfelkette zwischen umlaufenden Doppellinien. Auf der Schulter sieben alternierende, durch Ranken verbundene Palmetten; der mittleren Dreiergruppe - durch sie wird die Mittelachse des Bildes betont - ist rechts und links je eine Zweiergruppe zugefügt. Oberseite des Henkels schwarz. Oberseite der Mündung tongrundig. Motiv: In der Mitte Brunnenhaus mit zwei ionischen, basenlosen Säulen auf einer Stufe. Der obere Architravbalken trägt drei scheinförmige Akrotere, deren mittleres größer ist und etwas höher sitzt. Wasser läuft aus einem Pantherkopf-Wasserspeier in eine bereits überlaufende Kalpis. Rechts und links des Brunnenhauses je zwei Frauen in Chiton und Mantel, auf dem Kopf das Tragekissen für die Gefäße. Links die Besitzerin der Kalpis unter dem Wasserspeier. Hinter ihr wendet sich eine zweite Frau zum Gehen, die gefüllte Kalpis auf dem Kopf mit der rechten balancierend. Die von rechts zum Brunnen kommende Frau hat ihre Hydria soeben vom Kopf genommen. Die ihr folgende Frau hält in der Rechten ihre quer auf dem Kopf liegende leere Kalpis.

Basic data

Material/Technique:

Clay / black figured

Measurements:

Height: 25.8 cm

Events

Created	When	510-500 BC
	Who	Edinburgh Painter
	Where	Attica (region)

Keywords

- Attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei
- Black-figure pottery
- Cleaning
- Körperpflege
- Lekythos
- Well

Literature

- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 40 Nr. 31
- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 20,1-3. 23,11