

	<p>Object: Trinkgefäß mit Kopfprotome eines Rindes (Rhyton)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 814</p>
--	---

## Description

Diese Spendegefäße mit aufgesetzten Köpfen in Tier- oder Fabelwesenform fanden zunächst besonders im kultischen Zusammenhang bei Trankopfern Verwendung. Die hohlen Kopfprotome besaßen in der Regel eine große Einfüllöffnung und ein kleineres Ausgußloch im Bereich der Tierschnauze. Dieses kleinere Loch fehlt allerdings bei diesem Rhyton. Die spätere Verwendung dieses Gefäßtyps ist eher im Bereich des Trinkgelages zu suchen. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Basic data

Material/Technique: Ton / aus der Form (Protome)  
Measurements: Länge: 21,3 cm, Durchmesser: 11,6  
(Mündung) cm

## Events

Created	When	330-300 BC
	Who	
Collected	Where	Taranto
	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

## Keywords

- Bovini
- Drinking horn
- Rhyton
- Trinkgelage

## Literature

- Hoffmann, Herbert (1966): Tarentine Rhyta. Mainz, 23 Nr. 97, Taf. 54,5
- Mlasowsky, Alexander (2000): Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 2. München, Taf. 47,1-2