

	<p>Object: Brakteat Ludwig III. von Thüringen</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals</p> <p>Inventory number: 1929.181</p>
--	---

Description

Münzen und Medaillen spiegeln in ihren Bildern den jeweiligen Zeitgeschmack einer Epoche wider. Sie sind insofern auch eine hervorragende Quelle für Fragestellungen zu Kleidung und Mode in ihrer Zeit. Anhand der großformatigen Münzprägungen des mitteldeutschen Raumes im 12./13. Jahrhundert lässt sich aber auch die Entwicklung der Bewaffnung des adligen Reiterkriegers hervorragend nachvollziehen. Insbesondere auf den Reiterbrakteaten der Landgrafen von Thüringen finden sich sehr detaillierte Darstellungen der Ausrüstung eines Ritters, wie hier auf einem Exemplar Ludwigs III. (1172-1190). Sehr gut erkennt man Kettenhemd, Nasalhelm und den oberen Rand des Schildes, wie sie beispielsweise auch auf dem berühmten Teppich von Bayeux erscheinen. Auch die mehrzipfelige Fahnenlanze (Lehns- oder Kriegsfahne) des Landgrafen ist dargestellt. Sie fungiert zugleich als „sozialer Marker“ des abgebildeten Münzherrn, da die Bilder noch keinen individuellen Porträtcharakter besitzen. (SSt)

Detailed description

Landgraf in Brünne, reitend nach rechts. In der Rechten hält er eine Lanze schräg vorwärts, am linken Arm dreieckiger Schild. Im Feld Kreuz.

Basic data

Material/Technique:	Silber / geprägt
Measurements:	Durchmesser: 4,3 cm, Gewicht: 0,9 g

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Gotha
Created	When	1172-1190
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Thuringia
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis III of Thuringia (the Pious) (1151-1190)
	Where	

Keywords

- Coin
- High Middle Ages
- Lance
- Landgrave

Literature

- Berger, Frank (1993): Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 274 f. Nr. 2202