Object:	Nackter Erot mit Rad in der rechten Hand (Öllampenfragment)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Collection:	Ancient Cultures, Oil lamps and lighting devices
Inventory number:	1139

Description

Motiv: Nackter Erot frontal stehend mit reifen oder Rad spielend.

Die Darstellung dieses Lampenfragments findet sich auch auf dem Glockenkrater des "Berliner Malers" in Paris gezeigt. Diese Szene kann als ein Kinderspiel gedeutet werden, deren Ausübung auf einem Gemälde Pieter Brueghels d.Ä. aus dem Jahre 1560 im Kunsthistorischen Museum zu Wien schön zu sehen ist. Das Bild "Kinderspiele" bildet im Vordergrund zwei Kinder ab, die einen Reifen oder Rad mit einem Stock vorantreiben. Dieses Kindervergnügen ist noch bis vor wenigen Jahrzehnten in Mitteleuropa zu sehen gewesen. Es ist erstaunlich, wie ein Kinderspiel die Jahrtausende überdauert, um dann in unseren heutigen Tagen auszusterben.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom.

Basic data

Material/Technique:	Ton / aus der Form
Measurements:	Länge: 5,4 cm, Breite: 3,5 cm

Events

Created	When	1-200 n. Chr.
	Who	

	Where	
Collected	When	
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome

Keywords

- Erotes
- Historisches Beleuchtungsmittel
- Kinderspiel
- Oil lamp

Literature

- Mlasowsky, Alexander (1993): Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, 140 Nr. 125