Objekt:	Frontale Büste eines Mannes, um ihn herum vier Pferde (Öllampe)
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Sammlung:	Antike Kulturen, Öllampen und Beleuchtungsgeräte
Inventarnummer:	1039

Beschreibung

Lampe mit runder Herzblattschnauze (Bailey Typ Q). - Motiv: Frontale Büste eines älteren Mannes mit Bart als "imago clipeata", um ihn herum vier im Rund laufende Pferde, rechts, links und oben je durch eine Säule (meta) getrennt, unten durch vier Säulen. An der Basis Fabrikantenstempel.

Die Zielsäulen (metae) verweisen die Darstellung in den Bereich der Wagenrennen. Da bisher keine vergleichbare Lampe gefunden wurde, könnte sie eine Einzelanfertigung für den Besitzer eines Pferderennstalls sein, der in der Mitte der Darstellung abgebildet ist.

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

Grunddaten

Material/Technik:	Ton / aus der Form
Maße:	Länge: 13,3 cm, Höhe: 3,3 cm, Breite: 10,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	140-200 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)

wo Rom

Schlagworte

- Historisches Beleuchtungsmittel
- Wagenrennen
- Öllampe

Literatur

- Mlasowsky, Alexander (1993): Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, 210 Nr. 203