

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Erato</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.50</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.50, Apollon et les Muses, H. Bonnart, 10 Bll., IFF-17 I.399.91-99 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1662-1711
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erato
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Laute
- Muse
- Musik
- Mythologie
- Putto

## Literatur

- IFF-17. , S. I.399.98