

	<p>Objekt: Le Toucher</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.38</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Farbspuren. Verso Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.38, Les Sens, H. Bonnart, 5 Bll., IFF-17 I. 399.77-81 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 289 mm; Breite: 199 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1662-1711
	wer	Henri Bonnart (1642-1711)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Amor (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Körperkontakt
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Tastsinn

Literatur

- IFF-17. , S. I.399.81