

	Object: Le Goust
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.37

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes und Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.37, Les Sens, H. Bonnard, 5 Bll., IFF-17 I. 399.77-81 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall
Measurements:	Platte: Höhe: 289 mm; Breite: 196 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 213 mm

Events

Published	When	1662-1711
	Who	Henri Bonnard (1642-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1662-1711
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hebe
	Where	

Keywords

- Allegory
- Graphics
- Kostümstich
- Personification
- Plate
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Taste
- Wine
- Woman

Literature

- IFF-17. , S. I.399.80