

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Le Midy</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.31</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Abdruck der Handkolorierung eines anderen Blattes. Einriss unten hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.31.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1696
wer Henri Bonnart (1642-1711)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Clytie (Nymphe)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Mittag
- Personifikation
- Sonnenblume
- Sonnenuhr
- Tageszeit

Literatur

- IFF-17. , S. VI.398.39