

	<p>Objekt: Le Matin</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBonnart AB 3.30</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.30.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Maße:

Platte: Höhe: 284 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1696  
wer Henri Bonnart (1642-1711)  
wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Aurora (Göttin)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Bewässerung
- Blume
- Druckgraphik
- Frau
- Kostümstich
- Morgen
- Personifikation
- Tageszeit
- Wolke

## Literatur

- IFF-17. , S. I.398.38