

	Object: Le Matin
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBonnart AB 3.26

Description

Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Verso Farbspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik HBonnart AB 3.26, Die vier Tageszeiten / Les quatre Parties du Jour, H. Bonnard, 4 Bll., Le Blanc I.453.66-69 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Punktiermanier, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements:

Platte: Höhe: 297 mm; Breite: 197 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 212 mm

Events

Published	When	1662-1711
	Who	Henri Bonnard (1642-1711)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Allegory
- Alltagsleben
- Family life
- Graphics
- Holy Family
- Hug
- Kostümstich
- Morgen
- Personification
- Tageszeit

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.453.66