

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Karl Borromäus hält das Abendmahl bei Kranken - Charles Borromée (S.) donnant la communion aux pestiférés de Milan]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JAudran AB 3.39</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JAudran AB 3.39.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 354 mm; Breite: 227 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|------------------------------|
| Gemalt | wann | 1687 |
| | wer | Pierre Mignard I (1612-1695) |
| | wo | Paris |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1687 |
| | wer | Jean Audran (1667-1756) |
| | wo | Paris |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Karl Borromäus (1538-1584) |
| | wo | |

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Bischof
- Druckgraphik
- Eucharistie
- Hunger
- Kardinal
- Krankheit
- Leid

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.101.65