

	Object: Decoration funebre de la Chapelle de Condé
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBerain nach AB 3.63

Description

Teil einer Serie von 2 Bll. anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zur rituellen Beisetzung des Herzens von Louis de Condé in der Jesuitenkirche Saint Paul-Saint Louis, Paris 1687. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.63.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 375 mm; Breite: 303 mm; Blatt:
Höhe: 416 mm; Breite: 313 mm

Events

Template creation

When 1687-1692

Who Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

Printing plate produced

When 1687-1692

Who Juan Dolivar (1641-1692)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Architecture
- Chapel
- Church building
- Coat of arms
- Decoration
- Graphics
- Grave
- Honor
- Mourning
- Sepulchral monument
- Verzierung

Literature

- IFF-17. , S. III.439.9