

| | |
|--|---|
| | Object: [Décoration de l'église] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JBerain nach AB 3.62 |

Description

Teil einer Serie von 2 Bll. anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zur rituellen Beisetzung des Herzens von Louis de Condé in der Jesuitenkirche Saint Paul-Saint Louis, Paris 1687. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d'architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.62.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 383 mm; Breite: 309 mm; Blatt:
Höhe: 429 mm; Breite: 319 mm

Events

Template
creation

When 1687-1692

Who Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

Printing plate
produced

When 1687-1692

Who Juan Dolivar (1641-1692)

Where

| | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Jean Bérain the Elder (1640-1711) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Paris |

Keywords

- Architecture
- Church building
- Coat of arms
- Crown
- Graphics
- Honor
- Mourning
- Totenmesse
- Verzierung
- Worship
- heart
- interior space

Literature

- IFF-17. , S. III.438.8