

	Object: Le Camp de la Douleur
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JBerain nach AB 3.61

Description

Teil einer Serie von 7 Bll. anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zum Tode des Louis de Condé am 10. März 1687. Die übrigen Ansichten der Trauerarchitektur wurden von J. Dolivar gestochen. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.61.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 380 mm; Breite: 305 mm; Blatt: Höhe: 427 mm; Breite: 319 mm

Events

Template creation	When	1687-1692
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1687-1692
	Who	Juan Dolivar (1641-1692)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

Keywords

- Architecture
- Coat of arms
- Crown
- Graphics
- Grave
- Honor
- Mausoleum
- Mourning
- Sepulchral monument
- Verzierung

Literature

- IFF-17. , S. III.438.5
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.569.50