[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/79577 vom 28.04.2024]

Objekt:	Mausolée
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBerain nach AB 3.60

Beschreibung

Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.60.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 474 mm; Breite: 296 mm; Blatt: Höhe: 484 mm; Breite: 308 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1690-1692
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Architektur

- Druckgraphik
- Ehre
- Engel
- Feier
- Grab
- Grabmal
- Krone
- Leuchter
- Tod
- Trauer
- Verzierung
- Wappen