

	<b>Object:</b> Mausolée
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JBerain nach AB 3.59

## Description

Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.59.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 474 mm; Breite: 296 mm; Blatt:  
Höhe: 484 mm; Breite: 308 mm

## Events

Template creation	When	1689-1692
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1689-1692
	Who	Juan Dolivar (1641-1692)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who        Jean Bérain the Elder (1640-1711)

Where

## Keywords

- Angel
- Architecture
- Candlestick
- Coat of arms
- Crown
- Death
- Frame
- Graphics
- Grave
- Honor
- Mausoleum
- Mourning
- Sepulchral monument
- Verzierung

## Literature

- IFF-17. , S. III.439.11
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.568.47