

	<p>Object: [Castum deloris; Funeralarchitektur für Maria Theresia von Frankreich]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JBerain nach AB 3.58</p>
--	---

## Description

Funeralarchitektur anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zum Tode von Maria Theresia, Königin von Frankreich 1683. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Führung Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.58.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 420 mm; Breite: 277 mm; Blatt: Höhe: 477 mm; Breite: 313 mm

## Events

Template creation	When	1683-1752
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1683-1752
	Who	Daniel Marot (1661-1752)

	Where	
Printing plate produced	When	1683-1752
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Bérain the Elder (1640-1711)
	Where	

## Keywords

- Angel
- Architecture
- Candlestick
- Coat of arms
- Crown
- Death
- Graphics
- Grave
- Mourning
- Sepulchral monument
- Stairs
- Verzierung