

	<p>Objekt: [Castum deloris; Funeralarchitektur für Maria Theresia von Frankreich]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBerain nach AB 3.58</p>
--	---

Beschreibung

Funeralarchitektur anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zum Tode von Maria Theresia, Königin von Frankreich 1683. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d’architecture“, siehe Führung Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Alternative Titel: Druckgraphik JBerain nach AB 3.58.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 420 mm; Breite: 277 mm; Blatt:
Höhe: 477 mm; Breite: 313 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1683-1752
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1683-1752
	wer	Daniel Marot (der Ältere) (1661-1752)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1683-1752
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Bérain (der Ältere) (1640-1711)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Engel
- Grab
- Grabmal
- Krone
- Leuchter
- Tod
- Trauer
- Treppe
- Verzierung
- Wappen