| | |
|---|---|
| Objekt: | S. Joannes Baptista [Johannes der Täufer] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | NBazin AB 3.24 |

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NBazin AB 3.24.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 190 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1653-1710 |
| | wer | Pierre Mariette (II) (1634-1716) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1653-1710 |
| | wer | Guido Reni (1575-1642) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1653-1710 |
| | wer | Nicolas Bazin (1633-1710) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Guido Reni (1575-1642) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Johannes der Täufer |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Johannes der Täufer |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fell
- Kreuz (Symbol)
- Lamm
- Mann

## Literatur


- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.174.90