

	<p>Objekt: Venus surprise par l'amour</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LMBonnet AB 3.3</p>
--	--

Beschreibung

In der inneren schwarzen Einfassung in allen vier Ecken Passmarken. Abdruck in Schwarz und Rot, vgl. Ad Stijnman, Selection of colour-printed images in the Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig/Wolfenbüttel 2015, S. 6. Die Sichtung der ein- bzw. mehrfarbig gedruckten Farbdrucke des Zeitraums 1450-1850 im HAUM und in der HAB durch Ad Stijnman erfolgte im Rahmen eines Stipendiums des Forschungsverbundes Kupferstichkabinett Online, mit Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur aus Mitteln des Niedersächsischen Vorab der VolkswagenStiftung.

Alternative Titel: Druckgraphik LMBonnet AB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck
Maße:	Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 281 mm; Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 304 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1767-1777
	wer	Louis-Marin Bonnet (1736-1793)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1767-1777
	wer	Louis-Marin Bonnet (1736-1793)
	wo	
Gezeichnet	wann	1767-1777
	wer	François Boucher (1703-1770)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Draperie
- Druckgraphik
- Gott
- Mythologie
- Putto
- Tuch
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Hérold 1935. , S. 133.210 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.459.113