

	<p>Objekt: [Portrait de Jacob de Cachopin; Jacques de Cachiopin; Jacomo de Cachiopin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GDemartean AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck des zweiten Plattenzustandes mit der verkürzten Inschrift, in Braun und Schwarz. Demarteaus Technik ermöglicht eine sehr eng an der Vorlage von Dycks orientierte Wiedergabe der Zeichnung. Die im Kontext der später u.a. als "Iconographie" veröffentlichten Porträtstich-Serie 1634 entstandene Zeichnung befand sich seinerzeit im Besitz Mariettes, wie in der Inschrift verzeichnet. Demarteaus Druck wurde 1773 im Salon präsentiert, vgl. FF-18, VI.444.390. Lucas Vorsterman hatte das Porträt Jacob de Cachopins auf Basis derselben Zeichnung unter Leitung von A. van Dyck in einen Kupferstich umgesetzt, vgl. Herzog Anton Ulrich-Museum Inv. Nr. ADyck V3.2143. Ein weiteres, in der Darstellung abweichendes, Porträt Cachopins von van Dyck befindet sich im Kunsthistorischen Museum Wien (Inv. Nr. 503; <https://www.khm.at/objektdb/detail/643/>). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik GDemartean AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Crayonmanier, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck
Maße:	Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 188 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1773
	wer	Gilles Demartean (1722-1776)
	wo	

Vorlagenerstellung	wann	1773
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1773
	wer	Gilles Demarteau (1722-1776)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jacques de Cachiopin (1578-1642)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Halskrause (Mode)
- Handschuh
- Mann
- Porträt
- Sammler

Literatur

- Ausst. Kat. Antwerpen / Amsterdam 1999/2000 (Van Dyck). , S. 88 und Abb. 36
- De Leymarie 1896. , S. 390
- IFF-18. , S. VI.444.390 II
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. unter [12, Anthony van Dyck].II.14.52
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. 2406